

EDITAL DE CHAMADA DE ARTIGOS – OBRA COLETIVA

Brasília/DF, 24 de maio de 2024.

O Diretor da Escola Nacional de Formação e Aperfeiçoamento de Magistrados do Trabalho - Enamat, **Ministro Mauricio Godinho Delgado**, e a Coordenadora do "Programa de Equidade de Raça, Gênero e Diversidade da Justiça do Trabalho", Ministra **Kátia Magalhães Arruda** tornam público o presente Edital de chamada de artigos jurídicos para a obra coletiva **“Igualdades e diversidades”**.

1. DO PÚBLICO-ALVO

O público-alvo do presente edital são membros da Magistratura, do Ministério Público e da Comunidade Acadêmica.

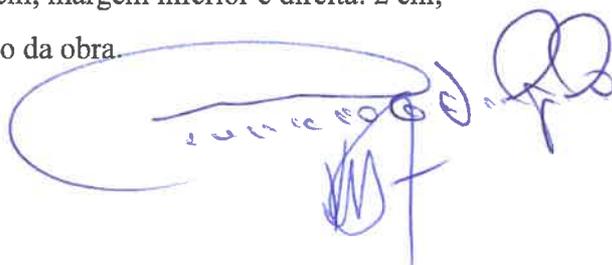
2. DAS INSCRIÇÕES

Os artigos deverão ser endereçados ao e-mail publica@enamat.jus.br, de responsabilidade da Coordenadoria de Pesquisa da ENAMAT, **no período de 24 de maio a 20 de julho de 2024**.

3. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.1 O artigo deverá:

- a) Ser inédito, assim permanecendo até a data da publicação da obra coletiva ou atualizado com a menção expressa da primeira publicação;
- b) Apresentar título centralizado, em caixa alta, negrito e tamanho da fonte 14;
- c) Ser apresentado **sem** resumo, abstract e palavras-chave.
- d) Ter, no corpo do texto, entre 12 e 20 laudas, alinhamento justificado, tamanho da fonte 12; formato Word (A4, orientação retrato); fonte Times New Roman; espaçamento entre linhas: 1,5; parágrafo: 1,5 cm; margem superior e esquerda: 3 cm; margem inferior e direita: 2 cm;
- e) Ter aderência temática com a proposta indicada no título da obra.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a series of loops and a vertical line extending downwards.

3.2. As citações e referências bibliográficas deverão seguir as normas da ABNT, com uso de notas de rodapé, e **não padrão autor/data**.

3.3. Pede-se que as/os autoras/autores façam suas respectivas descrições separadamente nas primeiras notas de rodapé, com a seguinte formatação: maior titulação (ex. doutora/doutor pela Universidade “X”); titulação incompleta em andamento (ex. doutoranda ou doutorando pela Universidade “X”); ocupação profissional; eventual participação em grupos de pesquisa; contato eletrônico: xxx@xxx.com; currículo lattes: link do currículo.

3.4. Admitem-se trabalhos em coautoria (máximo 3 autores); neste caso os coautores poderão ser Professores Universitários da área do Direito e ou Advogados, ambos com título de, no mínimo, Mestre. O(A) mesmo(a) autor(a) não poderá figurar em mais de um trabalho, individualmente.

3.5. Além da adequação formal, a avaliação considerará os seguintes critérios: (a) adequação do título; (b) clareza no desenvolvimento do tema; (c) pertinência com a temática da obra coletiva (d) relevância do problema; (e) qualidade do levantamento bibliográfico.

4. DA PUBLICAÇÃO E DOS DIREITOS AUTORAIS

4.1. Os trabalhos aprovados serão publicados em obra digital e ficarão disponíveis para download gratuito por quaisquer interessados(as).

4.2. Havendo viabilidade técnica e financeira, poderão ser publicados exemplares impressos para distribuição em instituições de ensino e pesquisa, bibliotecas públicas e órgãos que integram o sistema de justiça.

4.3. **A Coordenação da obra limitará o número e páginas do livro de acordo com o contrato de editoração firmado pela ENAMAT**, selecionando os artigos que respeitem critérios de avaliação e que tenham maior aderência temática.

4.4. Os(as) autores(as) dos trabalhos científicos se responsabilizam pela autoria e opiniões externadas em suas produções, cedendo automaticamente os direitos de publicação no ato de submissão dos trabalhos.

5. COORDENAÇÃO GERAL DA OBRA:

Ministro Mauricio Godinho Delgado

Ministra Kátia Magalhães Arruda

6. COORDENAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E REVISÃO TÉCNICA DA OBRA:

Ministro Mauricio Godinho Delgado

Ministro Ministra Kátia Magalhães Arruda

Bruno Alves Rodrigues

Bárbara de Moraes Ribeiro Soares Ferrito

Patrícia Maeda

Fernanda Paixão Araujo Pinto

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. A publicação da obra está estimada para o segundo semestre do ano de 2024, caso recebidos pelo menos 16 artigos no prazo fixado.

7.2. Os autores receberão um exemplar da obra física, devendo indicar no e-mail publica@enamat.jus.br o endereço que, no caso dos magistrados, deverá ser o institucional.

7.3. Os artigos serão selecionados pela Coordenação da obra, a quem também caberá resolver casos omissos.

7.4. Ao inscrever-se, os(as) participantes aceitam os termos deste Edital;

7.5. Dúvidas poderão ser enviadas ao e-mail: publica@enamat.jus.br.



Ministro MAURICIO GODINHO DELGADO

TST – Diretor da Enamat



Ministra KÁTIA MAGALHÃES ARRUDA

TST– Coordenadora do Programa de Equidade de Raça, Gênero e Diversidade da
Justiça do Trabalho

